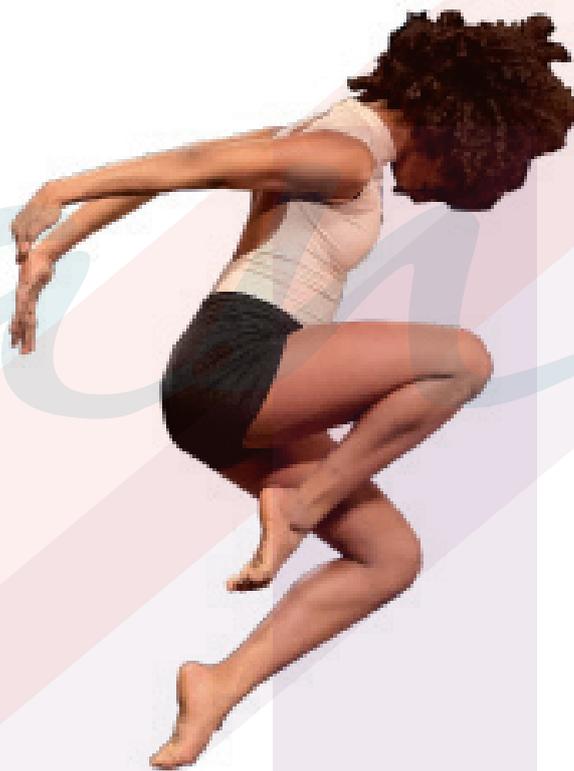


# JAZZ

édition 2021

## CHAMPIONNAT DE FRANCE & 24H du JAZZ



### PROGRAMME

23 & 24  
octobre

CENTRE ATHANOR  
Montluçon



CHAMPIONNAT DE FRANCE  
MASTER CLASS  
SPECTACLE : «The ROOTS»  
Kader ATTOU & POISSON PILOTE #1,  
direction Anne-Marie PORRAS.



Soutenu par

GOUVERNEMENT

LE DÉPARTEMENT

LA RÉGION

World DanceSport Federation



Centre régional FF Danse

Auvergne Rhône-Alpes

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

Allier le Département

MONTLUÇON



ATHANOR

MAJESTY

Entrepreneurs d'Assurances

panzeri veste lo sport

Après deux années de fortes perturbations dues à la crise sanitaire nous sommes très heureux de vous proposer cette édition 2021 du Championnat de France de danse jazz couplée avec les 24h du jazz.

Cette année en effet nous avons préféré décaler le Championnat pour vous offrir une manifestation enrichie de Master classes, d'apprentissage de variations et d'un très beau spectacle.

Nous souhaitons que chacun, chacune prenne un grand plaisir à participer à ce week-end « *La danse Jazz est bel et bien vivante et son futur en pleine écriture...* »

La Fédération accompagne danseurs et enseignants dans leur pratique, notamment autour de la question de la transmission de la danse jazz, de son histoire, ses fondamentaux, son répertoire et de son écriture actuelle.

Merci à James Carlès pour la création et la transmission des variations imposées 2021.

Merci à Lhacen ben Bella pour la création et la transmission des variations imposées 2022.

Merci aux Jurys ayant participé aux championnats régionaux et à notre jury du Championnat de France.

Merci à Julie Sicard, à Anne Marie Porras, Sandy Joy et à Martin Matthias Ysabaert, pour leur transmission.

Merci aux danseurs de la Cie Poisson pilote #1.

Merci au Centre Athanor et à la ville de Montluçon qui nous accueille encore cette année.

Fédération Française de Danse

L'équipe des Danse artistiques



Montluçon avec son théâtre municipal, son CDN, sa SMAC, sa résidence d'artistes, ses écoles de danse et bien sûr Athanor, porte haut et fort les couleurs de la culture et des arts. Une volonté que nous remettons tous les jours sur le métier pour sans cesse organiser et recevoir des événements d'envergure locale mais aussi nationale et internationale.

C'est donc un immense plaisir d'accueillir la Fédération Française de Danse à Athanor pour son Championnat de France et ses 24h du jazz.

En effet de grands rendez-vous de ce type qui drainent quelque 370 danseuses et danseurs, sont toujours bienvenus chez nous. Ils contribuent à faire connaître notre ville et nos infrastructures tout en renforçant le rayonnement de Montluçon Communauté.

Je suis persuadé que cet événement trouvera auprès des Montluçonnaises et Montluçonnaïses et plus largement auprès des habitants de notre Bassin, tout l'écho jazzy qu'il mérite.

Je souhaite la bienvenue à tous les acteurs et actrices de ce Championnat de France de danse de Jazz qui, je l'espère, sauront découvrir le bien-être de notre cité médiévale riche de son histoire et de son patrimoine.

Vive la danse Jazz !

Vive Montluçon !

Frédéric Laporte

Président de Montluçon Communauté

Maire de Montluçon





## Anne-Marie PORRAS

Faisant partie de ces rares chorégraphes qui voyagent dans l'univers de la Danse Jazz, ANNE-MARIE PORRAS a tracé sa carrière en travaillant auprès des plus importants, tels que l'américain WALTER NICKS et les allemands INGEBORG LIPTAY et JORG LANNER. Elle doit sa technique aux écoles d'ALVIN AILEY, MARTHA GRAHAM et MERCE CUNNINGHAM.

Elle signe sa première création avec « Turn on to Mangione » en collaboration avec RICHARD JONES pour le conservatoire de MAURICE BÉJART. CLAUDE LELOUCH lui confie la chorégraphie de la partie française de son film « Les Uns et les Autres ».

Suivent « Voyages » pour le Focus on Jazz de Montréal et « Transit » pour le Festival de Montpellier Danse (1985).

C'est à partir de là qu'elle se centre sur sa propre compagnie et inscrit régulièrement des nouvelles créations à son répertoire.

Ces œuvres sont bâties sur des thèmes universels, modulées sur une gamme d'énergie tantôt éclatante tantôt feutrée.

Elles ont tourné dans la France entière, en Afrique, dans les Caraïbes, l'Océan Indien. Son travail peut aussi se définir ainsi :

« Basée sur des accents doux et présents, une énergie dense émergeant d'un chemin intérieur, trace une danse de contrastes et raconte à l'unisson la continuité, l'écho du mouvement dans la courbe... L'équilibre, atteint dans l'arc de la spirale, dessine dans l'espace avec une liberté d'expression la poésie du ressenti ».



## Lhacen BEN BELLA

Artiste Chorégraphique, chorégraphe de la Compagnie BELLA DANSE Lhacen Hamed Ben Bella Chargé de mission auprès du Ministère de la Culture pour des interventions en tant que Président de jury EAT et aux Évaluations Pédagogiques du Diplôme d'État. Formateur à l'Institut National des Arts du Music- Hall Le Mans.

Par son ouverture à toutes les formes d'art scénique, le répertoire de Lhacen Hamed Ben Bella est fortement personnel, théâtral et éclectique. Les créations de Lhacen sont presque toujours en relation avec l'exploration de l'identité qu'elle soit culturelle, religieuse, ethnique. Une autre constante de Lhacen est l'humour, utilisé dans les mots, les gestes, et la musique..

Lhacen est le créateur des variations 2022 , dont il donnera les éléments clés pendant ces deux jours des 24heures du Jazz, en avant-première.

La Fédération remercie les interprètes des variations imposées 2022.

-Daphné LAURETTE

pour la variation Juvénile 1 « sing, sing, sing »

-Jeanne PICALET

pour la variation Juvénile 2 «sing, sing, sing»

-Rose CADET

pour la variation Junior 1 :»Joséphine BAKER»

-Lou-Ann LE-BIDRE

pour la variation Junior 2 «Corona»

-Noam DUCLOS

pour la variation Youth « Eh toi! »

-Adeline JÉGAT

pour la variation Adulte «Simone DE BEAUVOIR»

PHOTOS

Marc Grémillon - PHOTOGRAPHE  
[www.marcgremillon.com](http://www.marcgremillon.com)



# Championnat de France de danse JAZZ & 24 h du JAZZ

## Planning

### SAMEDI 23 OCTOBRE

- Championnat de France
- 24H du jazz

Salle EPSILON		Salle DELTA
11h30 /12H Championnat de France JUVENILE 1		16H/ 17H30 24H du jazz Apprentissage des variations 2022 juvéniles 8/10 ans Chorégraphie Lhacen Ben Bella
13H/14H30 Championnat de France JUVENILE 2		17H30/19H 24H du jazz Apprentissage des variations 2022 adultes Chorégraphie Lhacen Ben Bella
14H30/16H30 Championnat de France JUNIOR 1		
16H30/17H30 Championnat de France JUNIOR2		
20H00	PALMARES CATEGORIES JUVENILE 1 et 2 et JUNIOR 1et 2 SALLE OMEGA	
21H00	SPECTACLE THE ROOTS SALLE OMEGA	

### DIMANCHE 24 OCTOBRE

Salle VESTIARE EPSILON	Salle DELTA	Salle OMEGA 9H15/11H15
9H15/10H45 24H du jazz Master class Enfant Martin Matthias Ysabeart	9H15/10H45 24H du jazz Master class Junior 2 Julie Sicard	24H du jazz Master class Adultes et enseignants Anne-Marie Porras
	12H30/14H00 24H du jazz Apprentissage des variations 2022 JUNIOR 1 Chorégraphie Lhacen Ben Bella	12H30/13H30 Championnat de France YOUTH
	14H15/15H45 24H du jazz Apprentissage des variations 2022 JUNIOR 2 Chorégraphie Lhacen Ben Bella	13H30/14H Championnat de France ADULTE
	16H15 /17H 45 24H du jazz Apprentissage des variations 2022 YOUTH Chorégraphie Lhacen Ben Bella	14H/15H Championnat de France YOUTH
		15H/15H 30 Championnat de France ADULTE
		16H/17H Championnat de France GROUPE
18H00	PALMARES CATEGORIES Youth, Adulte, Groupe. SALLE OMEGA	



**JUVENILE 1** *Variations imposées*

11H30 - 12H

106	LES STUDIOS 2C'	FOUQUET	Anais
125	AMICALE LUGOSIENNE	COSNEFROY	Lola



# JUVENILE 1 *Variations imposées*



SAMEDI 23 OCTOBRE

**JUVENILE 2** *Variations imposées*

13H/14H30

106 LES STUDIOS 2C'

FOUQUET

Anais

125 AMICALE LUGOSIENNE

COSNEFROY

Lola



# JUNIOR 1 *Variations imposées*

14H30 - 16H30

106 LES STUDIOS 2C'

FOUQUET

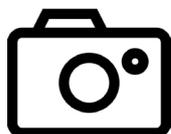
Anais

125 AMICALE LUGOSIENNE

COSNEFROY

Lola

*Pause*



PHOTOS  
Commandez les photos du Championnat de France 2021  
Marc Grémillon - PHOTOGRAPHE  
[www.marcgremillon.com](http://www.marcgremillon.com)



## JUNIOR 2 *Variations imposées*

16H30 - 17H30

106	LES STUDIOS 2C'	FOUQUET	Anais
125	AMICALE LUGOSIENNE	COSNEFROY	Lola

# APPRENTISSAGE DES VARIATIONS

Chorégraphie Lhacen Ben Bella



16H/ 17H30 24H du jazz  
Apprentissage des variations 2022 juvéniles 8/10 ans  
( Sing, sing, sing)

17H30/19H 24H du jazz  
Apprentissage des variations 2022 adultes  
(Simone de Beauvoir)

## PALMARES 20H



SAMEDI 23 OCTOBRE

21 H SALLE OMEGA

Kader Attou  
& POISSON PILOTE #1

Poisson Pilote #1, direction Anne-Marie Porras

Avec : Vincent CONSTANT- Lou DORMOIS-Lola FOUCHER- Jade JANISSET-  
Alexandre GARCIA- Adrien LEJEUNE-Théo LUMEN-Zao BASTOI GUICHARD  
Elithia RABENJAMINA

Assistant à la chorégraphie : Virgile Dagneaux

## The Roots — version rue

À l'origine conçu pour les scènes de théâtre, Kader Attou a écrit The Roots comme une ode à l'histoire fabuleuse de la danse hip hop qui dure depuis plus de 30 ans. Ce spectacle redessine les contours de cette danse à la fois dans sa virtuosité et dans sa poétique des corps.

À l'invitation d'Anne-Marie Porras, il a repris cette pièce avec les danseurs de la formation professionnelle Epsedanse pour l'adapter aux rues des villes de la Métropole de Montpellier lors du Festival Montpellier Danse 2019.

Résultat : un show hip hop spectaculaire, mais aussi sensible et poétique où la fougue de la jeunesse de ces danseurs et le décor naturel des places de villages mettent à l'honneur l'écriture chorégraphique de Kader Attou.

Devant l'accueil enthousiaste de ce spectacle dans sept villes de la Métropole en 2019, il est apparu absolument évident que tous les habitants de la Métropole devaient pouvoir voir ce spectacle. De nouvelles villes accueillent ainsi The Roots – version rue.



Dès 1989, dans la fièvre de la découverte de la breakdance et avec les premiers spectacles d'Accrorap, naît le désir d'approfondir la question du sens et de développer une démarche artistique. Athina, en 1994, marque les grands débuts d'Accrorap sur la scène de la Biennale de la danse de Lyon.

Kader Attou se donne ensuite la liberté d'inventer une danse riche et humaine avec Anokha (2000), au croisement du hip hop et de la danse indienne, de l'Orient et de l'Occident. Cette pièce donne à la danse hip hop une dimension spirituelle. Petites histoires.com (2008) obtient un succès critique et public et raconte une France populaire, avec de la simplicité, de la légèreté, tout en gardant un propos engagé et sensible.

Au mois de septembre de la même année, Kader Attou est nommé directeur du Centre chorégraphique national de La Rochelle / Poitou-Charentes, devenant ainsi le premier chorégraphe hip hop nommé à la tête d'une telle institution.

En 2013, Kader Attou revient aux sources du hip hop, à ses premières sensations : The Roots est une aventure humaine, un voyage, un grand plongeon dans son univers poétique. Onze danseurs hip hop d'excellence en sont les interprètes, ils créent un groupe en totale symbiose.

Créé en août 2014 pour la 10<sup>ème</sup> édition des Nuits Romanes en Poitou-Charentes, Un break à Mozart, né de la rencontre du CCN de La Rochelle et de l'Orchestre des Champs-Élysées, se pose en véritable dialogue entre danse d'aujourd'hui et musique des Lumières avec comme oeuvre musicale majeure : le Requiem de Mozart.

Sur le socle de Un break à Mozart, Un break à Mozart 1.1 est donné en première en novembre 2016 à La Coursive Scène Nationale de La Rochelle dans le cadre de Shake La Rochelle ! première édition du Festival hip hop du centre chorégraphique.

Kader Attou retrouve Mourad Merzouki pour une création commune : Danser Casa, donnée en première à Casa-blanca en avril 2018 puis au Festival Montpellier Danse 2018, une pièce pour 8 danseurs marocains. Pour la deuxième édition du Shake La Rochelle !, Allegria, sa dernière création pour 8 danseurs est présentée en première à La Coursive.

Kader Attou est promu au rang de chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres en janvier 2013 puis au nouvel an 2015, il est nommé chevalier dans l'Ordre National de la Légion d'Honneur.

La cie Accrorap est l'histoire d'une aventure internationale. La notion de rencontre est au centre de la démarche de la compagnie, et les voyages (Palestine, Algérie, Brésil, Cuba, Inde, etc.) alimentent la réflexion. La danse de Kader Attou est généreuse et cherche à briser les barrières.



Faisant partie de ces rares chorégraphes qui voyagent dans l'univers de la danse jazz, Anne-Marie Porras a tracé sa carrière en travaillant auprès des plus importants, tels que l'américain Walter Nicks et les allemands Ingeborg Liptay et Jorg Lanner. Elle doit sa technique aux écoles d'Alvin Ailey, Martha Graham et Merce Cunningham.

Elle signe sa première création avec Turn on to Mangione en collaboration avec Richard Jones pour le conservatoire de Maurice Béjart. Claude Lelouch lui confie la chorégraphie de la partie française de son film Les Uns et les Autres.

Suivent plusieurs créations qui sont bâties sur des thèmes universels, modulées sur une gamme d'énergie tantôt éclatante tantôt feutrée. Elles ont tourné dans la France entière, en Afrique, dans les Caraïbes, l'Océan Indien.

Anne-Marie Porras voue une passion sans réserve pour la danse et les danseurs. Qu'elle les forme ou les mette en scène dans ses pièces chorégraphiques, ce profond respect de l'interprète est perceptible au travers de son exigence pour leurs qualités sensibles de présence et de jeu.

Anne-Marie Porras est décorée Chevalier des Arts et des Lettres.

#### EPSEDANSE

L'École Professionnelle Supérieure d'Enseignement de la danse de Montpellier ouvre ses portes, au tout début des années 80, portée par l'élan de renouveau et de création de la danse française.

Située au coeur de Montpellier, Epsedanse est partie intégrante d'une des rares villes dédiées à la Danse. Montpellier vit au rythme du geste dansé avec le Festival Montpellier Danse, l'Agora, cité internationale de la danse, le Centre chorégraphique national de Montpellier dirigé successivement par Dominique Bagouet, Mathilde Monnier et actuellement par Christian Rizzo

## 24 H du jazz MASTER CLASSES

Salle VESTIARE EPSILON	Salle DELTA	Salle Omega
9H15/10H45 24H du jazz Master class Comédie musicale Enfant Martin Matthias Ysabeart	9H15/10H45 24H du jazz Master class Junior 2 Julie Sicard	9H15/11H15 24H du jazz Master class Adultes et enseignants Anne-MARie Porras et Sandy Soy



Comédie musicale  
Un petit échauffement corporel .  
Un exposé sur l'œuvre sur lequel on va travailler .  
Des traversées dans la salle « en personnage » et improvisations avec travail corporel .  
Un apprentissage de la chorégraphie et mise en scène .



Master Class  
Junior 2 et Youth



« le corps silencieux , le corps musical » , comment pratiquer le chemin inverse : comment écouter la musique intérieure et donner ce rythme au musicien afin qu'il puisse retranscrire sa dynamique au plus près de l'énergie proposée.  
L'univers musical de Sandjoy accompagnera cette master class.»

Avec le musicien

SANDJOY SAN : DJ, musiques très actuelles, techno

## 24 H du jazz APPRENTISSAGES DES VARIATIONS



12H30/14H00 24H du jazz  
Apprentissage des variations 2022 JUNIOR 1 (Joséphine Baker)  
Chorégraphie Lhacen Ben Bella

14H15/15H45 24H du jazz  
Apprentissage des variations 2022 JUNIOR 2 (Corona)  
Chorégraphie Lhacen Ben Bella

16H15 /17H 45 24H du jazz  
Apprentissage des variations 2022 YOUTH (Eh toi !!)  
Chorégraphie Lhacen Ben Bella



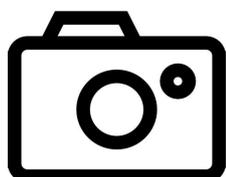
12H30/13H30

238 ESPACE DANSE DU KREISKER

AFRICA

239 CADANSE B

LES RAMONEURS



PHOTOS

Commandez les photos du Championnat de France 2021

Marc Grémillon - PHOTOGRAPHE

[www.marcgremillon.com](http://www.marcgremillon.com)

**DIMANCHE 24 OCTOBRE**

**ADULTE**



**DIMANCHE 24 OCTOBRE**

**GROUPES**

16H/17H Championnat de France GROUPES

## PALMARES 18 H





Fédération Française de Danse, 20 rue St Lazare 75009 PARIS



Retrouvez les temps forts sur  
<https://www.facebook.com/dansesartistiques/>

Marc Grémillon - PHOTOGRAPHE  
[www.marcgremillon.com](http://www.marcgremillon.com)