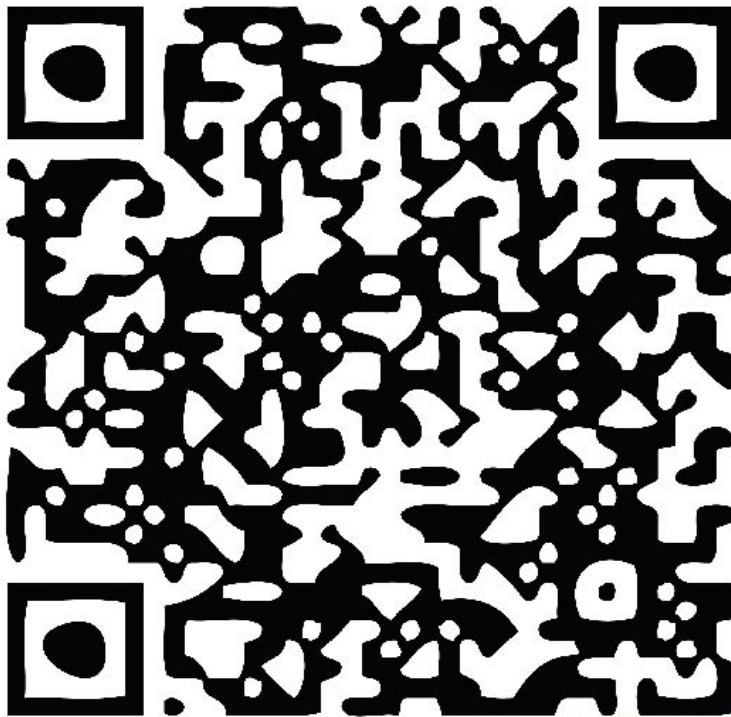




Attachée de presse
Téléphone : 04 70 02 56 63
Mail : presse@mairie-montlucon.fr

FONDS D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN
E S P A C E B O R I S V I A N
e x p o s i t i o n

M.A.M
montluçon art mobile



Souriez, vous pouvez flasher

DOSSIER DE PRESSE

13.04.19 / 02.06.19

27, rue des Faucheroux - 03100 Montluçon-Auvergne Rhône Alpes-Allier
entrée libre et gratuite du mercredi au dimanche de 14 h 00 à 18 h 00

conception et réalisation graphique: Shakers Lucie Bisson



ARTSHEBDOMÉDIAS

Pour sa deuxième édition, l'événement consacré à la création numérique a décidé de s'intéresser aux œuvres en prise avec les smartphones et de prendre, pour l'occasion, le nom de Montluçon Art Mobile (MAM).

Présentation

L'exposition, qui aura lieu au **Fonds d'Art Moderne & Contemporain du 12 avril au 2 juin**, accueillera une vingtaine de plasticiens installés tant en France, au Danemark, aux Pays-Bas, qu'au Canada ou aux États-Unis.

Partenaire de la manifestation, ArtsHebdoMédias invite le public, à raison d'une publication par semaine, à découvrir les artistes et les œuvres conviés sur son site <http://artshebdomedias.com>

Le concept de l'exposition

Souriez, vous pouvez flasher !

Souvent on lit : « *Il est interdit de toucher aux œuvres* ». Souvent, on entend : « *Merci d'éteindre votre téléphone portable* ». Et si, pour une fois, on vous demandait de l'allumer ? Le *Montluçon Art Mobile* vous invite à découvrir le Mobile Art. Peintures et lithographies augmentées, œuvres applicatives, QR codes artistiques... tout un espace inédit de la création contemporaine.

Le smartphone n'a que 12 ans et des milliards d'hommes et de femmes l'utilisent. Il a radicalement transformé les habitudes de nombre d'entre nous mais aussi celles de certains artistes. Tantôt ces derniers le critiquent ou l'interrogent. Tantôt ils l'utilisent pour créer des formes nouvelles et les diffuser.

Littéralement en anglais *téléphone intelligent*, le smartphone est apparu sur le marché en 2007. En inventant ce téléphone mobile tactile et connecté, Apple a réuni en un seul appareil les fonctionnalités du téléphone, de la machine à écrire, de l'appareil photo, de la transmission de courrier, du boulier, du magnétophone, de la caméra, des jeux de société, de la boussole...

Ainsi, est-il désormais possible de téléphoner, écouter, écrire, enregistrer, calculer, photographier, échanger, jouer, géolocaliser (soi ou un autre)... de n'importe où, ou presque. En dix ans, il est devenu l'objet connecté par excellence et le nombre de ses usages s'est multiplié.

Connexion permanente au monde, capacité de stockage, aptitude à l'interaction... ont propulsé le smartphone au rang d'outil de communication le plus apprécié de la planète tandis que les artistes l'utilisent de plus en plus pour créer. Avec lui, un nouveau stade de mobilité est franchi. L'œuvre, passée du mur au retable, puis de la toile à l'ordinateur, s'affiche désormais sur un écran rarement plus large que la paume de la main et peut se « ranger » dans la poche d'une veste.

Les artistes présents

ABK ; Adrien M & Claire B ;
Maurice Benayoun ; Cédric
Blanchon ; Miguel Chevalier ;
Charles Csurí ; Hervé Fischer ;
Paul Heintz ; Olga Kisseleva ;
Brice Krummenacker ; Lola and
Yukao Meet ; Rafael Lozano-
Hemmer ; Phil Macquet ; Andy
Martin ; Jean-Claude Mocik ;
Mehmet Omur ; ORLAN ;
Bérénice Serra ; Scott Snibbe ;
Cristiana Thoux ; Sander
Veenhof ; Silvia Velázquez ;
Fabien Zocco

Comme n'importe quel outil, le smartphone possède limites physiques et règles relatives à son fonctionnement avec lesquelles les créateurs apprennent à jouer ou qu'ils décident de repousser. Son utilisation dans la création plastique n'est pas homogène : les artistes se servent tour à tour de ses différentes capacités, sans les utiliser toutes, ni systématiquement.

Les usages artistiques de l'appareil technologique s'inventent chaque jour et il est impossible d'en définir un périmètre stable et exact. Les œuvres, toutes soumises à l'écosystème numérique et à des contraintes technologiques (dimensions de l'appareil, luminosité, capacité de mémoire, vitesse d'exécution des programmes, etc.), offrent des formes et des expériences inédites.

Participer au Montluçon Art Mobile !

Actuellement **des affiches annonçant la manifestation, sont visibles à 15 endroits de Montluçon et lisibles à partir de votre smartphone** (seule obligation : avoir téléchargé une application de lecture de QR codes, très souvent gratuite).

Il y a cinq modèles d'affiches différents et il faut les dénicher dans des lieux stratégiques de la ville. Chaque affiche proposera un protocole simple de participation à la manifestation : **tout le monde pourra, en suivant les instructions, prendre une photo avec son smartphone et l'envoyer sur la page Instagram du *Montluçon Art Mobile*.**

A l'entrée de l'exposition, un écran permettra d'afficher les propositions de tous les participants.



Marie-Laure Desjardins, commissaire de l'exposition

Marie-Laure Desjardins, commissaire de l'exposition et docteure en sciences de l'art, fait un point académique sur cet étonnant ensemble de la création contemporaine. Si les œuvres du Mobile Art, à la plasticité incroyablement inventive, sont parfois légères, ludiques et joyeuses, elles n'en posent pas moins de nombreuses questions quant à l'introduction des technologies mobiles dans le périmètre des arts plastiques.

La plus essentielle portant sans doute sur ce qu'elles sont : la conséquence d'un épiphénomène ou une avant-garde à la nature différenciante ? A la fois héritières de nombre de pratiques artistiques du XX^e siècle et formes originales (peintures et lithographies augmentées, œuvres applicatives, QR codes artistiques, par exemple), elles sont réalisées tant par des artistes de renommée internationale que par des créateurs qui ont emprunté les chemins de traverse du monde de l'art.

Les œuvres du Mobile Art s'expriment aussi bien dans un environnement urbain que dans votre poche, sur les réseaux sociaux comme sur les cimaises des centres d'art.

En route pour un espace de découverte artistique à portée de main !

Le programme

Pour tous :

Vendredi 12 avril 2019

19h00 : Vernissage de l'exposition *Montluçon Art Mobile* – Fonds d'Art Moderne & Contemporain

Samedi 13 avril 2019

12h00 : Le 29^e Midi Pile de Jean-Claude Mocik à la porte de la Chapelle se déroulera à... Montluçon !

Depuis le samedi 8 janvier 1994, Jean-Claude Mocik tourne autour de Paris ! Tous les quinze jours, il se rend à une porte de la capitale (le samedi) et pendant une minute, à midi pile, déclenche une prise de vue avec deux appareils : une caméra vidéo et un smartphone (depuis 2008). Des images qui font ensuite l'objet d'une mise en page particulière (différente pour chaque tour) et d'une mise en ligne sur les réseaux. Parfois, il est seul, mais le plus souvent des amis viennent assister et prendre part à la performance. Le jour J, à midi pile, les participants doivent compter à haute voix dans la langue de leur choix les 60 secondes de midi devant les caméras de Jean-Claude Mocik. Quand l'artiste est en déplacement, il réalise la performance dans le lieu où il se trouve.

Le 29^e Midi Pile de la porte de la Chapelle aura donc lieu à Montluçon le samedi 13 avril. Pour être certain d'y participer, il faut s'assurer d'être au rendez-vous 10 minutes avant midi car le rythmicien n'attend pas ! Le lieu de la performance sera communiqué prochainement.

14h00-16h00 : Rencontre avec les artistes suivie de la visite de l'exposition, rendez-vous Médiathèque Boris Vian.

Infos pratiques

L'exposition *Montluçon Art Mobile* se tiendra du 12 avril au 2 juin au Fonds d'Art Moderne & Contemporain
25, rue des Faucheroux, 03100 Montluçon.
Entrée libre et gratuite du mercredi au dimanche de 14 à 18 heures

Renseignements : 06 74 12 91 87 ou 04 70 02 55 24

Plus d'infos sur les sites :

<http://artshebdomedias.com>

<https://residenceshakers.com>

<https://www.montlucon.com>

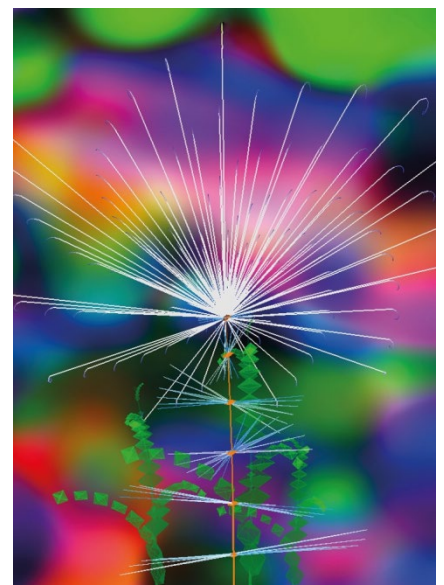
Pour la presse uniquement

Vendredi 12 avril

De 14 à 15 heures : visite presse de l'exposition MAM-Montluçon Art Mobile en présence des artistes.

Pour la presse et sur invitation

18h15 : performance visuelle et sonore *Völuspá*, des artistes Lola et Yukao Meet, scène du Théâtre des Ilets, CDN de Montluçon
Cette performance est une exploration sensible d'un épisode de la mythologie nordique.
Places limitées, sur invitation.



Pixel Flowers, Miguel Chevalier, œuvre applicative, interactive et générative, 2010